کتابخانه مجلس شورای
۱۶
۱۶۱۲
۷۰۱۱۵

کتابخانه ... ۱۳۲۰

کتابخانه ... ۱۳۲۰

۹۸۵

ام کلثوم

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب حدیقة الافراح

مؤلف الاکنه ام کلثوم

مترجم

موضوع

۱۰۱
ح۱

شماره ثبت کتاب ۵۱۱۰۸

۱۶
۱۶۱۲

۹۸۵

ام کلثوم

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب: حدیقة الافراح

مؤلف: الاکنه ام کلثوم

مترجم:

موضوع: ۱۰۱ / ۲۱

شماره ثبت کتاب: ۵۱۱۰۸

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی ۱۶

۱۶۱۲

نظامنامه مسابقه اکسترنا و انترنا در بیمارستانهای کشوری

کتابخانه مجلس شورای ملی

قسمت اول

ماده اول مسابقه انترنا در اول بهمن ماه و مسابقه اکسترنا در اول اسفند ماه هر سال خواهد بود

تبصره - اگر روز مسابقه تعطیل باشد روز پس از تعطیل شروع میشود

مادهٔ دوم داوطلبان مسابقه اکسترنا و انترنا مکلفند از اول تا ۱۵ دیماه هر سال نام خود را در دفتر مسابقه کارگزینی ادارهٔ کل بهداری ثبت و مدارك لازمه را تسلیم نمایند (مطابق مادهٔ ۵ و مادهٔ ۷)

مادهٔ سوم همه ساله پانزده روز پیش از مسابقه از طرف ادارهٔ کل بهداری جا و تاریخ (روز و ساعت) مسابقه آگهی داده خواهد شد

مادهٔ چهارم شماره انترن که هر سال لازم است یکماه پیش از مسابقه انترنا و شماره اکسترن پس از خاتمه مسابقه انترنا آگهی داده میشود

قسمت دوم

شرایط مسابقه اکسترنا

مادهٔ پنجم داوطلبان مسابقه اکسترنا باید برای نام‌نویسی خودگواهی نامه‌های ذیل‌را بدفتر مسابقه بدهند

الف - گواهی نامه دانشکده طب مبنی بر حسن اخلاق و پذیرفته شدن در تمام مواد امتحانی سال اول دانشکده طب

ب - گواهی نامه رسمی آبله کوبی و کوبیدن مایه حصبه (تیفوئید و پاراتیفوئید)

ج - رونوشت مصدق شناسنامه

د - گواهی‌نامه از رئیس قسمت باامضای رئیس بیمارستانیکه در آنجا کار کرده است دائر باینکه لا اقل مدت ششماه در آن بیمارستان با حسن اخلاق وانجام وظیفه استاژ داده است .

مادهٔ ششم مدت خدمت اکسترنا دو سال و در صورتیکه با ابراز لیاقت و کوشش و نظم و فرمانبری در کار وخوشرفتاری رضایت رؤسای قسمت راجلب کرده باشد ممکن است از شروع بخدمت تا آخر مدت تحصیل در دانشکده طب درخدمت اکسترنی باقی بماند

قسمت سوم

شرایط مسابقه انترنا

ماده هفتم- داوطلبان مسابقه انترنا باید برای نام‌نویسی خود گواهی نامه‌های زیرین را بدفتر مسابقه بدهند

الف - گواهی‌نامه دانشکده طب مبنی برحسن اخلاق وپذیرفته شدن در تمام مواد امتحانی سال دوم

ب - لااقل یکسال سمت اکسترنی داشته و رضایت‌نامه مبنی بر کوشش ونظم وفرمانبری درکار و خوشرفتاری از رئیس قسمت با امضای رئیس بیمارستان بدفتر مسابقه تسلیم نماید

ج - گواهی نامهٔ آبله کوبی و کوبیدن مایه حصبه (تیفوئید وپارا تیفوئید)

د - رونوشت مصدق شناسنامه

هـ - داوطلب باید در هنگامیکه مشغول خدمت اکسترنی میباشد درمسابقه شرکت کند

ماده هشتم مدت خدمت انترنی دوسال است که از تاریخ شروع بخدمت محسوب میشود

ماده نهم پذیرفتن انترن افتخاری از تاریخ اجرای این نظامنامه

ممنوع است واگر جای یکی از انترنهای رسمی بواسطه پیش آمدی خالی بماند رئیس قسمت یکی از اکسترنها را که لیاقت انجام خدمت انترنی داشته باشد تا مسابقه سال بعد و تعیین انترنهای جدید بجای او پیشنهاد و از اداره کل بهداری بسمت جانشین انترن منصوب میگردد

تبصره – جانشین انترن فقط حق گرفتن دستمزد را خواهدداشت ولی تصدیق رسمی انترنی باو داده نخواهد شد

ماده دهم انترنها و اکسترنهائی که در مسابقه قبول میشوند بر طبق نمرات محل خدمت خود را باجلب موافقت قبلی رئیس قسمت انتخاب خواهند نمود و تعیین محل خدمت هر یك از اداره کل بهداری ابلاغ خواهد شد و ممکن است درهر سال محل خدمت تغییر یابد مشروط باینکه قبلا اجازه و رضایت رئیس قسمت قبلی و بعدیرا جلب نموده باشد

ماده یازدهم خدمت اکسترنی و انترنی از اول فروردین ماه هر سال شروع خواهد شد

قسمت چهارم

ترتیب مسابقه اکسترنا

ماده دوازدهم مسابقه مرکب از دو پرسش نوشتنی بی نام و با شماره خواهد بود یکی تشریح ودیگری امراض یاجراحی صغیر هر یك از اعضای هیئت ممتحنه پنج پرسش راجع بهر کدام از مواد بطور مخفی خواهند داد و از بین آنها سئوال مسابقه قرعه توسط یکی از داوطلبان در حضور مسابقه دهندگان انتخاب خواهد شد

برای نوشتن پاسخ هر سئوال یکساعت وقت داده خواهد شد که در تحت نظارت هیئت ممتحنه ویکدکتر نماینده اداره کل بهداری بعمل خواهد آمد

ماده سیزدهم پاسخهای مسابقه نوشتنی باید خوانا باشد

ماده چهاردهم پاسخهای مسابقه نوشتنی با نظریهٔ هیئت ممتحنه بتوسط یکنفر از افراد هیئت یا یکنفر از داوطلبان خوانده خواهد شد

ماده پانزدهم اداره کل بهداری همه ساله هیئت ممتحنه را از بین

پزشکان وجراحان بیمارستانهای دولتی انتخاب خواهدنمود و شماره ممتحنین مسابقه چهار نفر (دو نفر طبیب درجه اول و دو نفر جراح درجهٔ اول) خواهد بود

قسمت پنجم

ترتیب مسابقه انترنا

ماده شانزدهم این مسابقه دارای دو قسمت است

١ — قسمت نوشتنی یك پرسش تشریح یك پرسش امراض داخلی یا خارجی هریك از اعضای هیئت ممتحنه پنج پرسش راجع بهر کدام از مواد بطور مخفی خواهند داد و از بین آنها سئوال مسابقه بطور قرعه توسط یکی از داوطلبان در حضور مسابقه دهندگان انتخاب خواهد شد (یکساعت برای هر پرسش در تحت نظارت هیئت ممتحنه و نماینده اداره کل بهداری)

٢ — قسمت شفاهی تقریر ده دقیقه پس از ده دقیقه فکر در خصوص پرسش راجع بتشریح یا امراض بطور قرعه ازبین پرسشهائیکه داده میشود

ماده هفدهم در مسابقه نوشتنی نام داوطلب در اوراق علناً ذکر نخواهد شد واز روی شماره نمره داده میشود

ماده هجدهم پاسخهای مسابقه نوشتنی بایدخوانا باشد

ماده نوزدهم در نتیجه مسابقه نوشتنی صلاحیت داوطلبان برای

مسابقه شفاهی معین میشود و در مقابل شمارهٔ انترنی که لازم است داوطلب برای مسابقه شفاهی پذیرفته خواهد شد

مادهٔ بیستم هیئت ممتحنه چهار نفر دونفر پزشك درجه اول ودو نفر جراح درجهٔ اول خواهند بود

مادهٔ بیست ویکم پاسخهای نوشتنی بانظر به هیئت ممتحنه بتوسط یکنفر از افراد هیئت بایکنفر ازداوطلبان خوانده خواهد شد

ماده بیست ودوم شرائط خدمت اکسترنی و انترنی مطابق نظامنامهٔ جداگانه است

حديقة الافراح

قصائد — طقاطيق — ادوار

(الآنسه أم كلثوم)

جمعه

عباس محمد

(التزام)

(عباس على الخصوصى الكتبى بأول شارع الصنادقيه)

(بميدان الجامع الازهر الشريف بمصر)

حقوق الطبع محفوظه

فصل

« في العقائد الغزليه »

آه يا أنا وايش للعواذل عندنا   اترك هوي العذال وواصلني أنا

سكر الصب في هواك فغنى   ودعاه الغرام شوقاً فحني
وتجلى سناك وهنا عليه   فيه يهتدى اذا الليل جني
أنا يا مالكي لحكمك راضي   وبما شئت فاحتكم في المعنى
سعد حدث عنهم ليزداد ما بى   ثم كرر أحاديث هنى

ان شكوت الهوى فما أنت منا   أحمل الصد والجفا يامعني
تدعي مذهب الهوى ثم تشكو   أين دعواك في الهوى يامعنى
لو وجدناك صابراً لبلانا   لعطيناك كلما تتمنى
ما عشقناك للصفات ولكن   نحن قوم اذا نظرنا عشقنا
نحن قوم نري المعزة ذلا   قد وهبنا أرواحنا واسترحنا
قم من النوم واترك الوهم عنا   يا مليحاً اذا مشي يتثنى
قم فقد قامت الطيور تغنى   لا يكون الحمام أطرب منا
كلما دارة الزجاجة دورة   يحسبونا العاشقين سكرنا

اقصدت زينب قلبي   وسبت عقلي ولبي   تركتني مستهاما
أستغيث الله ربى   ليس لى ذنب اليها   فتجاذيني بذنبي

ولها عندي ذنوب في تنائيها وقربي

يازينب الحسناء يا زينب   يا أكرم الناس اذا تنسب
تقيك نفسي حادثات الردى   والام تفديك معا والاب
هل لكي في ود امرئ صادق   لا يمذق الود ولا يكذب
لا ينبغي في وده محرما   هيهات منكي العمل الاريب

ضيعت عهد فتى لعهدك حافظ   في حفظه عجب وفي تضييعك
ونأيت عنه فماله من حيلة   الا الوقوف الى أوان رجوعك
تتخشما نزرى عليك دموعه   أسفا ويعجب من جمود دموعك
ان تقتليه وتذهبي بفؤاده   بحسن وجهك لا بحسن صنيعك

قفي يا أميم القلب نقضي لبانة   ونشكو الهوى ثم افعلي ما بدا لك
أرى الناس يرجون الربيع وانما   ربيعي الذي أرجو زمان نوالك
تعالت كي اشجي ومابك علة   تردين قتلي قد ظفرت بذلك
لئن ساءني ان نلتني بمساءة   لقد سرني اني خطرت ببالك
أبيني أفي يمنى يديك جعلتني   فافرح أم صيرتني في شمالك

ودواه العيون نعم الدوا هي   أيقظتنا للوجد وهي سواهي
واستعانت على الهوى بقواها   واستعنا على الهوى بالله

وهواه وهوا أليتي وكفى به   قيما أكاد اجله كالمصحف

لو قال تيها قف على جمر الغضا   لو وقفت ممتثلا ولم أتوقفي
أو كان من يرضى بخدي موطئا   لوضعته أرضا ولم أستنكفي
لا تنكروا شغفي بما يرضى   وان هو أبالوصال على لم يتعطفي
غلب الهوى فاطعت أمر صبابتي   من حيث فيه عصرت نهى ممنفي
لو أسمعوا يعقوب ذكر ملاحة   في وجهه نسيا الجمال اليوسفي
أو لو رآه عائدا أيوب في   سنة الكرى قدما من البلوى شفي

فتكات لحظك أم سيوف أبيك   وكؤوس خمر أم مراشف فيك
أجلاد مرهفة وفتك محاجر   ما أنت راحمة ولا أهلوك
يابنت ذي البرد الطويل نجاده   أكذا يجوز الحكم في ناديك
عيناك أم مغناك موعدنا وفي   وادي الكرى ألقاك أم واديك
ودعوك نشوى ماسقوك مدامة   لما تمايل عطفك اتهموك

لاجزى الله دمع عيني خيرا   وجزى الله خير كل لساني
تم دمعي فليس يكتم شيئا   ووجدت اللسان ذا كتمان
كنت مع الكتاب أخفاء طي   فاستدلوا عليه بالعنوان

أحبك يا سامي على غير ريبة   وماخير حب لا تعف سرائره
أحبك حبا لا عنف بعده   محبا ولكني اذا ليم عازره
وقدمات قبلي أول الحب فانقضى   ولومت أضحى الحب قدمات آخره

ولما تناه الحب فى القلب واردا　　أقام وسدت عنه يوما مصادره

ان وجدى كل يوم في ازدياد　　والهوى يأتى على غير المراد
ياعذولى لاتلمنى فى الهـوي　　ليس لى ممـا قضاه الله راد
أنا ان لم أهوى غزلان النقا　　أى فرق بين قلبي والجمـاد
منتهى الآمال عندى أهيف　　وعيون زانهـا كالسـواد
وخدود قـد غـدت ذا مرة　　ودلال قد نفى عنى الرقاد
ان يكن عشقى له قدافسدنى　　فاعلموا انى راض بالفساد
ورشادي ان يكن فى سلوة　　فدعونى لست أرضى بالرشاد

يامليح اللمـا وحـلو التثنى　　وجميـلا جماله قـد فتنى
أى ذنب جرى فديتك منى　　ماالذي أوجب انقطاعك عني
أدلالا هجـرتنى أم ملالا　　أم صدودا ام قسوة ام تجنى
لاتبلغ أعـداي في منـاهم　　انت قصدي وأنت كل التمنى
بالصـفا بالوفا بليـله انس　　كنت فيهامن غير وعد تزورنى
ان تكن ظالما فعنك عفى الله　　أو أكن ظالما فعفوك عنى

ويطل ليـلى ولـكن لم أنم　　ونفي عنى الـكرى طيف
لم وحى عنى قليـلا واعلمى　　اننى ياعبـدا من لحـم ودم
واذا قلت لهـا جودي لنـا　　خرجت بالسمت عن لا ونعم

أنا في بردى جسما ناحـلا　　لو توكئت عليـه لانهـدم
ختم الحب لهـا فى عنقى　　موضع الخاتم من أهل الذمم

أكذب نفسى عنك فى كل ماأرى　　واسمع اذنى منك ماليس تسمع
فلا كبدي تبلا ولالك رحمـة　　ولاعنك اقفار ولافيك مطمع
لقيت امورا فيك لم ألق مثلها　　وأعظم منها فيـك ماأتوقع
فلا تسأليني فى هواك زيادة　　فأيسره يسرى وادناه يقنع

الا ايهـا العشاق بالله خبروا　　اذا اشتد عشقا بالفتى كيف يصنع
يدارى هواه ثم يكتم سره　　ويصبر فى كل الامور ويخضع
وكيف يدارى الهوى قاتل الفتى　　وفى كل يوم قلبـه يتقطع
اذا لم يجد صبرا الكتما فى سره　　فليس له عندى سوى الموت انفع
سمعنا أطعنا ثم متنا فبلغوا　　سلامي على من كان للوصل يمنع

الا فى سبيل الله ماحل بى منكى　　وصبركى عنى حيث لاصبر عنكى
وتركى جسمى بعداخذ كى مهجتى
ضئيلا فهـلا كان من قبل ذا التركى
فهل حاكم في الحب يحـكم بيننا　　فيأخذلى حقي وينصفلى منكى

شكوت فقالت كل هذا تصنعا　　بحبي اراح الله قلبك من حبى
فلما كتمت الحب قالت لطالما　　صبرت وماهذا بفعل شجي القلب

فشكواي يؤذيها وصبري يسؤوها   وتجزع من بعدي وتنفر من قربى
فياقوم هل من حيلة تعرفونها   اشيروا بها واستغنموا الاجر من ربى

ولما تعاتبنا وأسبل لحظه   ورصع ياقوت المباسم بالدرى
وعاتبنى حتى خجلت لعتبه   وارشفنى ثغرا ومال على صدري
سكرت فلم أدري أوائل سكرتى
من اللحظ أوم اللفظ أو خمر ذ التغري

وقف الهوي بى حيث أنت فليس لى   متأخر عنه ولا متقدم
أجد الملامة فى هواك لذيذة   حبا لذكرك فليلمني اللوام
واهنتنى فأهنت نفسى صاغرا   ما من يهون عليك ممن يكرم
أشبهت أعدائى فصرت احبهم   اذ كان حظى معكى حظى منهم

سهري عليك ألذ من سنة الكري   ويلذ فيك تهتكي بين الوري
وسوي جمالك لا يروق لناظري   وعلى لسانك غير ذكرك ماجري
وحيات حبك لو بذات حشاشتى   لمبشرى برضاك كنت مقصرا
انا عبد حبك لا احول عن الهوى   يوما ولو لام العزول واكثرا

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها   فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
فياحبها زدنى جوى كل ليلة   ويا سلوة الاحباب موعدكي الحشر
ويا هجر ليلي قد بلغت بيا المدى   وزدت على ماليس يبلغه الهجر

هجرتكي حتى قيل لا يعرف الهوى   وزرتكي حتى قيلى ليس له صبر
وأنى لتعرونى لذكراك هزة   كما انتفض العصفور بلله القطر
أما والذى أبكي وأضحك والذي   أمات وأحى والذى أمره أمر

لقد تركتنى أحدالوحش أن أرى   اليفين منهم لا يروعهم الذعر
سمحت بارسال الدموع محاجرى   لما تزايد فى التجرى هاجرى
يامالك بجماله مهج الورى   وبحسنه ناه على وآمر
أوعدتنى قبل الصباح تزورنى   جاء الصباح ولم تزر ياهاجري
جد بالوصال فانى باق على   حفظ العهود ولم أكن بالغادري
سقمي تزايد واصطباوى خانى   ولما جنا قلبى على" وناظرى
فالقلب ذاب من التجنى والقلا   والطرف باح بما تكن سرائلى
عجبا لظبى صادنى بلحاظه   فوقعت فى شرك الغزال النافرى
ورمى فصاب مقاتلى بسهامه   من مقلة كحلا ولحظ ساحر
ناديته ياساكنا فى مهجتى   هل لا ترق لمستهام ساهر
فاجابنى متبسما بمراشف   قد رصعت من حسنها بجواهر
مت فى الغرام بحبنا يا مدعي   يحي ويحظي بالجمال الباهر

لست أنسى الاحباب مادمت حيا   مذ ناءو بالنوى مكانا قصيا
وتلوا آية الوداع فخروا   خيفة الهجر سجدا وبكيا

ولذ كرهم تسيل دموعى كلما اشتقت بكرة وعشيا
وأناجي الاله من فرط وجدى كمناجاة عبده زكريا
وهن العظم بالبعاد فهب لى ربي باللطف منك وليا
واستجب فى الهوى دعائي انى لم أكن بالدعاء ربى شقيا
قد فرى قلبى الفراق وحقا كان يوم الفراق شيئا فريا
واختفى نورهم فناديت ربى فى ظلام الدجي نداء خفيا
لم يك البعد باختيارى ولكن كان أمراً مقدّرا مقضيا
ياخليلي خليانى ووجدي أنا أولى بنار وجدي صليا
ان لى فى الغرام دمعا مطيعا وفؤادا صبا وصبرا عصيا
أنا شيخ الغرام من يتبعني اهده فى الهوى صراطا سويا
أنا مت فى الهوى ويوم أراهم ذلك اليوم يوم أبعث حيا

قسما بكم وبحق عهد ولاتكم ماحلت عنكم ساداتى لسواكم
فبعز عزكمو وذلى فى الهوى رقو لقلب رق رق هواكم
وتعطفوا يوما بوصل محبكم وترفقوا بتيم يهواكم
أصبحت فى وادى هواكم هائما والشوق يجذبنى الى مغناكم
زاد الغرام وقل فيه تصبرى والقلب لا يسلو ولا يسلاكم

ولقد حلالى فى الغرام تهتكي فعساكم ان ترحموا فعساكم
قلبى وحق هواكم باق على حفظ العهود ولاصبا لسواكم
ان كان سفك دمى أبحتم فى الهوى يا حبذا قتلى بحي حماكم

دعانى الهوى شوقا الى باب عزكم فأقبلت أسعى من غرامى بحيكم
وحقكم لاحلت يوما عن الهوى ولم يحل فى قلبي سواكم وحقكم
حلا ذكركم فى القلب قبل نشأتى فهمت اشتياقا مذ سمعت بذكركم
خلعت عذارى في هواكم وقد خلا بقلبي عذابى فارحموا مغرما بكم
وقد لامنى لما تهتكت في الهوى عذولي وقد باحت دموعي بسركم
عرفت بكم من قبل أن أعرف الهوي فاصبحت بين الناس أدعى بعبدكم
فانتم وان غبتم ففى القلب والحشى ولم أرى فى قلبى مكانا لغيركم
عذابى بكم عذاب وان مر أو حلا ومر اصطباري قد حلالى بقربكم

اذلم يكن معنى حديثك لى يروى فلا مهجتى تشفى ولا كبدى يروى
انظرت فلم أنظر سواك أحبة ولولاك ماطاب الهوي للذى يهوى
ولما اجتلاك الفكر فى خلوة الرضى وشاهدت قال الناس ضلت بك الاهوي
لعمرك ما ضل المحب ولاغوى ولكنهم لما عموا خطأوا الفتوى
ولو شهدوا معنى جمالك مثلما شهدت بعين القلب ما أنكروا الدعوي
خلعت عذارى في هواك ومن يكن خليع عذار فى الهوي سره النجوى

ومزقت أثواب الوقار تهتكا … عليك وطابت في محبتك البلوي
فما في الهوي شكوى ولو مزق الحشا … وعار على العشاق أن يظهروا الشكوي
وما علموا في الحب داء سوي الجوى … وعندي أسباب الهوى كلها أدوى

المرء يعرف فى الانام بفعله … وفضائل الحر الكريم كأصله
لا تستغيب فيستغاب فربما … من قال شيئاً قيل فيه بمثله
وتجنب الفحشاء لا تنطق بها … ما دمت في جد الكلام
فالبحر يعلو فوقه جيف الفلا … والدر منبوذ بأسفل رمله
فالكلب ان حفظ المكارم يقتنى … وغدا الهزبر مسلسلا من جهله
ما كان عصفورا يزاحم باشقا … الا لطيشه وخفة عقله
في الجو مكتوب على صحف الوري … من يفعل المعروف يجز بمثله
اياك تجني سكراً من حنظل … فالشيء يرجع فى المذاق لاصله

لاعذبن العين غير مفكر … فيما جرت بالدمع أو سالت دما
ولا أهجرن من فى المنام لذيذة … حتى يعود على الجفون محرما
هى أوقعتنى فى حبائلي فتنة … أو لم تورطنى لكنت مسلما
سفكت دمي فلا أسفحن دموعها … وهى التى ابتدأت فكانت أظلما

أسرت فؤادى المستهام عزيزة … ملكت قلوب العاشقين بأسرها
جلست على شمس الجلال فأشرقت … أشمس الجمال تضيء ساحة جدها

من لى بأن أشكو الغرام واننى … لأقل قدرا أن أموت بحبها
انا عبدها مهما تحكم أمرها … فى كل حال عاجز عن شكرها
في الشرق شمس للنهار نظيرها … فى الغرب بدر ليس يغرب نورها

احباب قلبي لا يريد سواكم … فكيف لنفسى بالبعاد امرتم
جرحتم فؤادى ظاهرا ثم باطنا … فلو شق قلبي كل حى يراكم
كويتم فؤادى في الهوي ولعلنى … أعيش ذليلا فى الغرام فداكم
ورضتمونى للغرام يقودنى … وعرفتموني ما الهوى وتركتم
وعينى تراعي النجم ليلا ولم أنم … وتسفك دمعا بعد دم لتراكم
يلذ بكم سهل الغرام وصعبه … تعالوا نعيد الوصل نحن وأنتم

أقمتم غرامى فى الهوى وقعدتم … وأسهرتموا جفنى القريح ونمتم
وعاهدتمونى انكم لم تماطلوا … فلما أخذتم بالفؤاد غدرتم
ولم ترحموا وجدي بكم وتلهفى … أأنتم صروف الحادثات أمنتم
عشقتم طفلا ولم أدري ما الهوى … فلا تهجروني انى متظلم
أما تتقون الله فى قتل عاشق … يبيت يراعى النجم والناس نوم
فبالله ياقوم اذا مت فاكتبوا … على لوح قبري كان هذا متيم
لعلى فتى مثلي أضربه الهوى … يمر على قبري وهو يترحم

ياقاضى العشاق جفنى والكرى … خصمان مختصمان فاحكم واهدنى

ورد الخدود اذا تكامل لونه   في روضة تحت العيون الفتنى
هل للشجي الولهان يوما قطفه   أو يمنعا ما الحكم في ذاك أفتنى
لما سمع قاضي الغرام مقالتي   أفتى بقول صادق ومطمنى
ان كان دعوى ذا المتيم صادقا   وبدا لنا اتلاف بالأعين
فيجوز قطف الوردان علم الشفا   خوفا على اتلاف نفس المؤمن

رعى الله من نجد اناسا احبهم
فلو نقضوا عهدي حفظت لهم ودي

سقى الله نجد والمقيم بأرضها   سحاب غواد حاليات من الرعد
اذا هتفت ورقاء في رونق الضحى   على غصن بان أو غصون من الرند
بكيت كما يبكي الوليد ولم أكن   جلودا وأبديت الذى ما به أبدى
اذا وعدت زد الهوي لانتظارها   وان بخلت بالوعد مت علي الوعد
وقد زعموا ان المحب اذا دنا   يمل وان البعد يشفى من الوجد
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا   على ان قرب الدار خير من البعد
على ان قرب الدار ليس بنافع   اذا كان من تهواه ليس بذي ود

ياليل ان الحبيب وافى   فشد ياليل دهم خيلك
وانهض ورد الصباح عنا   دخلت ياليل تحت ذيلك

وأنت ياصبح لا تزرنى   لله يا فجر أنا دخيلك
وأنت ياحلو فاعتنق بى   وميل على بكل ميلك
أسألك يا رب تعفو عنا   بجاه طه النبى حبيبك

يارب بالخمسة الاحباب تنقذنى   ومن بليت به فاجعله فى شجن
أنت تعلم أني في جوى لهب   وقد جفانى حبيب ليس يرحمني
فكم أرق لها فيما بليت به   وكم تجور على ضعفي وتظلمني
أهيم في غمرات لا انقضاء لها   ولا أري مسعفا يارب يسعفنى
وكم أروم سلوا فى محبتها   وكيف أسلو وصبرى فى الغرام فنى
يامانعى فى الهوى طيب الوصال فهل   أمنت من نائبات الدهر والمحن
ألست في عيشة مسرورة وأنا   مغرب فيك عن أهلى وعن وطنى

غزالة أنس قد غذت مهج الوري   حجازية لكن تكلم بالهند
مليحة حسن صادق قلبي لحاظها   مهفهفة الاعطاف وردية الخد
وأعجب من هذا وذاك جمالها   لها الصدر عند الحرب يشهد للنهد
أخلاى لى ظبي أسرنى من البعد   وخلا دموع العين تجرى على خد

أجب من الاحباب من كان لى وحدى
وأهوى من الخلان من لم يخن عهدى

وان كان لى فى من أحب مشاركا   تركت الهوى همّا وعشت أنا وحدى
لا خير في خل يخون خليله   ولا عاش ذو ود يحول عن العهد

وقائلة لما أردت وداعها   حبيبى أحقا أنت بالبين فاجعي
فيارب لا يصدق حديث سمعته   لقد راع قلبي ما جرى فى مسامعى
وقامت وراء الستر تبكى حزينه   وقد نقبته بيننا بالاصابعي
بكت فأرتني لؤلؤا متناثرا   هوي فالتقته فى فضول المقانعى
ولما رأت أن الفراق حقيقة   وانى عليه مكره غير طائعى
تبدت فلا والله ما الشمس مثلها   اذا أُشرفت أنوارها فى المطالع
تسلم باليمنى على اشارة   وتمسح باليسرى مجارى المدامع
ومابرحت تبكي وأبكي صبابة   الى ان تركنا الارض ذات وقائعى

يامن هـواه أعـزه وأذلني   كيف السبيل الى وصالك دلنى
واصلتنى حتى ملكت حشاشتى   ورجعت من بعد الوصال هجرتنى
أنت الذى حلفتنى وحلفت لى   وحلفت انك لاتخون فخنتنى
وحلفت انك لا تميل مع الهوى   أين اليمين وأين ما عاهدتني
لاقعدن على الطريق وأشتكى   كشبه مظلوما وأنت ظلمتنى
ولادعين عليك في غسق الدجي   يبليك ربى مثل ما أبليتنى
وأقول يارب لاتقبل دعائي على الرشا   انه حبيب قلبي ومالك مهجتى

ولما تلاقينا على سفح رامة   وجدت بنان العامرية أحمرى
فقلت خضبت الكف بعد فراقنا   قالت معاذ الله ذلك ماجري
ولكننى لما بليت ببعدكم   بكيت دما حتى ملات به الثرى
مسحت بأطراف البنان محاجرى   فصارت خضابا فى اليدين كما ترى

فيا مهجتى ذوبى جوى وصبابه   ويالوعتى كونى كذا كى مذيبتى
ويا نار أحشائى أفيقى من الجوى   حنايا ضلوعي فهى غير قويتي
ويا حسن صبرى في رضا من أحبها   تجمل وكن للدهر بى غير مشمتي
ويا جلدى فى جنب طاعة حبها   تحمل عداك الكل كل عظيمتى
ويا جسدى المضنى تسلى عن الشفا   ويا كبدى من لي بأن تتفتتى
ويا سقمى لا تبقى لى رمقا فقد   أبيت لبقيا العز ذل البقيتي
ويا صحتى ماكان من صحبتي انقضي   ووصلك في الاحياء ميتا كهجرتى
ويا كل ما بقى الضنا مني ارتحل   فما لك مأوى في عظام رميتي
وكل الذى ترضاه والموت دونه   به أنا راضى والصبابة أرتضى
غرامى أقم صبرى انصرم دمعى انسجم
دهري انتقم عدوى احتكم حاسدى اشمتى

تذلل لمن تهوى فليس الهوى سهل   ففى حبه يحلو التهتك والذل

تذلل له تحظي برؤيا جماله   اذا رضي المحبوب صح لك الوصل

دار علي العشاق خمرة ريقه   فطاب لهم فيها الصبابة والقتل

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل

فما اختاره مضنى به وله عقل

وعش خاليا فالحب راحته عنا   فاوله سقم وآخره قتل

ولكن لديا الموت فيه صبابة   حياة لمن اهوى علي بها الفضل

نصحتك علما بالهوى والذى أرى

مخالفتى فاختر لنفسك مايحلو

فان شئت ان تحي سعيداً فمت به

شهيدا والا فالغرام له أهل

كتابخانه مجلس شوراى ملى

فصل

فى الادوار والطقطيق الجديده

ياعم   ياشامى   خف المنزول درجات

محسوبك عيانى   منزول العصارى

بالجهوه والجفيون   منزول العصارى

عندى دوى النساوين   منزول حجانى

عملت دوشات   دماغى منزول العصارى

خاين يازامانى   وديت حبيبى فين

خاين يازمانى   علي حب وداد جلبى

وانا جول   للزين سلامات

علي حب وداد جلبى   خاين ولا جول لى

وفايتنى ورايح فين   خاين ولا تجول لى

بعت له جوابين ولا   جواب جانى

وابعت للزين جوابي   ومن فوق العنونى

زقزق العصفور صحاني يا نينه

طقطوقه حجاز — كار

زقزق العصفور صحانى يا نينه

علي الشجر بيدور جوا الجنينه

دور

بحسبه الغندور جانى في البدريه

يقطف الزهور ساعة الصبحيه

قمت من نومى شايله الناموسيه

أتارى العصفور بيضحك على

دور

شفته فى البستان واقف يبغى

يشجى بالالحان صوته يعجبنى

يا ترى يازمان أمته تجمعني

أنا والمحبوب جوا الدهبيـه

دور

يا حياة الروح اسمح بوصلك

والفؤاد مجروح بس انت واصلك

ما رأيت فيه ناس من يوم عرفتك

آسى يا قلبـك ارحمنى شويه

دور

امتى محبوبى يبعت لى سـلامه

واطفى نار قلبي من حـلو كلامه

بس لو يرضي ويجود بوصاله

لاعزم الاحباب وادعي الالاتيه

القلب ايه اعمل له ايه

القلب ايه اعمـل له　　هو السبب فى ده كله

خلبه يستاهل ذله　　لـكن ياحبيبى مايهنشى

كم مره يا حبيبى توعدنى　　بعدك يا حبيبي جنى

كان قصدك تشاغلنى　　داحرام عليك ما بتمشى

على ايه بيعيط ليه

اللى احبه يا ناس زعلان من ايه

زعلان ليه منى ما يجيش يسأل عني

يلفاني برده بحبه والقلب ميال اليه

ان كان سبب زعله بعدى　　يا ناس عينه
هو اللىء اخلف نوعده　　والحق والله عليه
القلب طالب وصله　　وكان راجى عفوه
والورد من فوق خده　　يا سلام ذا زاهى عليه
حبيبي حسنه فتنى　　ودا ليه ما بيرحمنى
والله حبه جننى　　آه يا وعدي يا ذللى عليه

وحيات عينك ما ميل للغير

وحيات عينك ماميل للغير　　أنا كلامي يلردنير
كام مره توعدنى وتخلف　　وليه تمشمنى وتحلف
ارحم بقية قلبي وانصف　　وحيات عيونك يا منشير
شفتك عشقتك لجمالك　　وبس هجرك ودلالك
هو اللى غير أحوالك　　داالقلب ده يحمل ايه ياجمال
مسكين يا قلبي ايه ذنبك　　طال الجفا وازداد همك
لاحلفك بابوك وأمك　　انا أطيع أمره وأسير

حبيت أنا من أول وجديد

حبيت أنا من أل وجديد　　وانت بتنكر دي عليه
وحيات جمالك انسك عيد　　اسمح وخفف الاسيه
مادمت أنا عبدك وأنت السيد　　أنا ماليش عندك ديه

دور

أفكار حبيبي ايه ياناس　　ده كل ماأترجاه يغضب
أصون وداده من زمان　　لا يصطلح ولا أنا باعجب
لكن أهو آن الاوان　　وغاذلى صار يتعجب

ياميت مسه

ياميت مسه على العيون الكويسه ياميت مسه

ياحلو قللي زعلان ليه　　وبالمحبه بتتقل ليه
وبالوصل انته بتبخل ليه　　ماتخلي روحي منعنشه

ياميت مسه ياميت مسه على العيون الكويسه ياميت مسه

ياحلو قللي ايه قصدك　　أنظرلي نظرة من فضلك
والله ان حفيت انت واصلك　　دا الحر طبعه الفرفشة

ياميت مسه على العيون الكويسه ياميت مسه

شغلت قلبي يامدلع　　وانا فى حبك متولع
أطلب وصلك تتمنع　　ماتقللي ايه بعد الخشه

ياميت مسه على العيون الكويسه ياميت مسه

ياناس أنا مت في حبي　　جم الملائكه يحاسبوني
حدش كده قال ياميت مسه　　أول سؤالي سألوني عليك

ياميت مسه على العيون الكيسة ياميت مسه

عن السيب فى لوم الغزال　　قلت لحبي الحق عليك
خلى اللي عمره ماقاش اهو قال　　وبقيته　　أمثال

ياميت مسه على العيون الكويسه　　ياميت مسه
ياعيني على ع اللى عشق واحتار　　وقضى طول عمره فى افكار
حدش كده قال　　ياميت مسه على العيون الكويسه
ياميت مسه على العيون الكويسه　　ياميت مسه

لاخر لحظه اديني و ياك

لآخر لحظه أديني وياك　　لما أشوف آخرتها معاك

بخطرك بقى

ياللي تلومني ماحدش جابرك　　نداري أمري وأداري أمرك
أنا والله أحب أساير　　تعذرنيش بعدها إوياك

بخطرك بقى

تخلص ودي تلاقين عندك　　تخلف وعدي أخلف وعدك
أنا والله ماأحبش أعاندك　　ماتعلمنيش ازاي أنساك

بخطرك بقى

شايفك ساهي لكن قلبك قالي　　هو قلبك مش حيميل لي
أنا والله في ايدك كلي　　الله يهديك وانعم برضاك

حرمت ياناس

مابحبش

دا كلام عزالي مايهمش

حرمت ياناس مابحبش   دا كلام عزالي مايهمش
عجايب كنت تهوادني   وليه دلوقت تنساني
تعالى نصطلح ثاني   واقول للناس ماشفتش
غرامك كان سبب ذلي   وليه الهجر ياخلي
وياما الى عشق قلبي   تبيع الروح مايصحش
حبيب القلب يهني لك   تعزبني وايه مالك
كفاني لوم عذالك   واقول للناس مابحبش

خد البزه واسكت خد البزه ونام

امك السيده   وابوك الامام

بس ننه نام

خد البزه واسكت   خد البزه ونام
امك السيده   وابوك الامام

دور

شفت الخفه شربت   كاسات المدام
ومحبتها حلت   قلبي بالسهام
جوه فؤادي جرحت   الحاظ كالسهام
نظرت لى وهجرت   فازداد بى الغرام
والنار في ولعت   وبقيت مستهام
آه لو كانت سمعت   أو شافت الهيام
كانت ليله رقت   وقالت لى قوام
خد البز واسكت   خد البزه ونأم
أمك السيده   وابوك الامام

دور

ما تعيطشى تانى   ده عيب ع الرجال
ده عياطك بكانى   ودمع عيونى سال
بس اوعي تنساني   واصبر على الاهوال
زادت بى أشجانى   ووقعت في اشكال
ليه بتخالف أمرى   وتخلينى انكاد
أحسن شى فى نظرى   يا ابني الاتحاد

ياما عالم سقطت   ما بقى لهاش مقام
خد البزه واسكت   خد البزه ونام
امك السيده   وأبوك الامام

الله يسامحك ياحماتي

مين اللي جت تحتل البيت   والقط معها والعصفور
تحكمت فينا وبارت   رضيت على البد المأمور
ومثلها عمري ما رأيت   حاكم بغير شورى ودستور
ياناس غشونى دى حماتي

قال عندها رأى وتدبير   يصلح حالتنا فى مجراها
عن بنتها تسألنى كثير   ازاى سلوكي وياها
وتقول دا انت حيرتي كتير   تسهر وتخبص معناها
مين اللي تحشر مناخرها   فى كل زاويه وتقلقني
وطباختنا تشاجرها   فى كل ساعه صدقني
يا ريت أجلها يقدرها   وتروح فى دهيه وتعتقنى
مين اللى تفضل تتبع   لبنتها برانيط وهدوم
في السوق تبعزق وتضيع   لحد امتى الحال دا يدوم

وبايع الفساتين يجمع   وانا اللي أدفع شيء معلوم
لكن حماتى اليوم راحت   فقمت وصيت البواب
يمنعها عنا ولو ماتت   يكفي بلاوى ويكفى عذاب
وافضل على عزمى ثابت   دى كفرتني وراسى شاب
ياناس غشونى دى حماتى قويه   عليه وكل ماخش تنكد عليه

لا تقوللي صولت ولا جربي

الجميع فلافل طعميه كباب   متقونه أكل الاحباب
تطلع العفونات م الجوف   وتمنع المكوسات يابو عوف
وتلين الضهر
آدى النواعم يا بسيسه   شغل المعلم يا نميسه
مش خرطه بايدها الدايسه   محشيه ديناميت ياهريسه
معجونه بحمض الفنيك
الجميع يا فلافل الخ الخ
آدي اللي في الازمه توفر   بعشرين ابيض تتزفر
شغل ابن جدك
دي اكلينها جماعه لطاف   دوق انت حته بدون ماتخاف

تلاقى نفسك لى الاسعاف   مكلفتينك جو لحاف

يالطيف اوعى حلوه البسبس

الجميع يافلافل الخ

لاتقولي ضاني ولا بتللو   ولا حاتي ماتي ولا دياولو

بفتيك وطنا

ادى الى فاقت على البسطه   احدق واوكل من الساعه

تكركب المصارين ياسطه   تمنها مليم مش ورطه

جامده تمام زى الحديد

الجميع يافلافل الخ

محبشه فلفل وبهار   والمعده منها تضرب نار

شغل المعلم

كشكش

لاتقوللى صولت ولا جربى   ولا امركاني ولا اوروبى

يافندى رقه يامتربى   ابن الوطن وحيات شنبي

اولا بقرشك من الغريب

حرج عليه بابا مارحش السينما

طقطوقه ـ رست

حرج عليه مارحش   السيما واقابلك فين

دور

انا من رأيي تكاتبنى   واجاوبك وتجاوبنى

وفى اى يوم تطابنى   تلاقانى فى غمضة عين

دور

لو عندك رأى غير ده   قولهلى وشوف دا من دا

مالوش لازمه البعاد ده   بزياده انا بين نارين

دور

يارب انت ياقادر   ياجابر كل خاطر

تم اخلاصنا للآخر   وحياة جد الحسين

يالله استعد للافراح   يادلعدى انت وهى

بدر الصفا اوالانس اهو لاح   واهى القلوب متهنيه

على النغم والمزيكة   اتمايلى وارقصى يامريكه

هزى قوامك واتباهى   خليها عالبهلى ياويكه

دى حياتنا دى زهرة   والحظوظ هى النعيم
اللي بتخليها زاهره   في انتعاش وفى نعيم
يالله استعدي الخ

مافيش معلم يحاسبنا   ولا واشى يجى يعاتبنا
تما تخدها صباحي   دى ليله ندى ياحبايبنا
سنوا اصواتكم وغنوا   دا فرح مالوش مثيل
الاحبة جم يهنوا   فيه وكله فيه جميل
يالله استعدي الخ

ياحليلة ياحلو ياللى   اهه العريس اهه
ويا عروسته الحلوه   ما تسقفوا يا هو
اتفضلم يا بيه   قدامنا عالبوفيه
نفتح لكم شمبانيا   وكام برميل ف أو
قولوا كمان يا حليله   دا عيد عندنا الليله
واعملوا ميت هليلة   حا تخشوا من ايه
غنى يابنت انتى وهي   دا الحظ ده جمهوريه
مافيش لاكبير ولا صغير   ولا افندى ولا بيه

كتابخانه مجلس شوراى ملى

تم والحمد لله